

| STORIA | |
|------------------------------|--|
| Gigi Bravin | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le guerre del duce</i> - <i>La resistenza nella nostra zona</i> |
| Raffaello Spironelli | <i>Dall'Isonzo al Piave (dalla Battaglia di arresto a quella della vittoria)</i> |
| Amalia Forcina | <i>Condizione femminile e donne influenti nel Medioevo</i> |
| Gianni Mazzocco | <ul style="list-style-type: none"> - <i>I Borgia</i> - <i>Cagliostro</i> |
| Lazzaro Marini | <i>Giacomo Casanova - lo ricordiamo a 300 anni dalla nascita</i> |
| STORIA LOCALE | |
| Pietro Zanatta | <i>L'epopea dei bisnenti: dall'età veneziana al primo dopo guerra</i> |
| Raffaello Spironelli: | <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'avventurosa origine e le vicende della Certosa del Montello</i> - <i>Il Santuario della Madonna del Ramoncello a Santa Lucia di Piave</i> |
| STORIA DELL'ARTE | |
| Amalia Forcina | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Raffaello</i> - <i>Gentile da Fabriano</i> |
| Susanna Schenardi | <i>Giotto, il grande narratore:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il ciclo di affreschi della Basilica di San Francesco di Assisi</i> - <i>Il ciclo della Cappella degli Scrovegni</i> |
| Stefano Dalto | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Manet e gli impressionisti</i> - <i>I post impressionisti</i> - <i>Picasso, il Cubismo</i> - <i>L'avanguardia italiana del futurismo</i> - <i>Duchamp e il nuovo concetto di arte</i> |



**UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ – A.P.S./E.T.S.
SANTA LUCIA DI PIAVE**

**PIANO DEI CORSI
ANNO ACCADEMICO 2025-2026**

**Le lezioni si terranno presso il Centro Sociale "Messina"
il mercoledì e il venerdì dalle 15:00 alle 17:15
Dal 15 ottobre 2025 al 24 aprile 2026**

**Per informazioni rivolgersi alla Segreteria
Telefono 349 502 7905
aperta dall' 8 SETTEMBRE 2025
Lunedì dalle 15 alle 17
Mercoledì e Venerdì dalle 9 alle 11**

**Presidente: Telefono 327 818 0769
e-mail: universitasantalucia@gmail.com
pec: universitasantalucia@pec.it
Sito web: www.unitresantalucia.it**

| ALIMENTAZIONE | |
|--|--|
| Claudia Mazzariol | <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'olio d'oliva: mercato, composizione e merceologia</i> - <i>Tecnologie alimentari: La conservazione dei cibi e le conserve vegetali (principali rischi igienico sanitari e contaminazioni)</i> |
| Chiara Domenichini | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nutrizione e prevenzione: mangiare bene dopo i 60 anni</i> - <i>Ossa forti a tutte le età: prevenire e combattere l'osteoporosi con l'alimentazione</i> |
| AMBIENTE | |
| Gianluigi Salvador | <i>Per una conversione strutturale della produzione agricola: Inserire il processo biologico nei Regolamenti di Polizia Rurale Comunali.</i> |
| Claudia Mazzariol | <i>Gli obiettivi di sviluppo sostenibile concordati da Agenda 2030 con focus sui progetti locali proposti dalla Regione Veneto</i> |
| Veronica Borsato | <i>Praterie ad alte erbe della Foresta del Cansiglio. Dopo secoli di intervento umano, qual è la situazione attuale?</i> |
| ARCHEOLOGIA E TURISMO CULTURALE | |
| Fabio Sartori | <i>Sguardi nel Medioevo: dame e cavalieri tra storia e fantasia</i> |
| ATTUALITÀ GEOPOLITICA | |
| Roberto Bernardini | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Difesa e riarmo dell'Europa (periodo di inizio AA)</i> - <i>Attualità geopolitica del momento (verso la fine dell'AA)</i> |
| CULTURA GENERALE | |
| Roberto Gerometta | <i>Un uomo, un sogno:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ottavio Bottecchia</i> - <i>Giacomo Ceconi</i> |
| DIRITTO | |
| Simonetta Busatto | <i>Sanzioni amministrative e penali codice della strada</i> |
| ECONOMIA E FINANZA | |
| Sandro Marchesan | <i>Capire l'economia:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Inflazione: cause, effetti ed interventi</i> - <i>Inflazione: causa monetaria dell'esperienza italiana degli anni 70 e 80 del '900.</i> - <i>Il ciclo di vita del risparmio</i> |
| FILOSOFIA | |
| Marilena Zanetti | <i>La cultura umiliata: geni, pensatori e scienziati emarginati e offesi nelle varie epoche storiche</i> |
| GEOLOGIA | |
| Gino Lucchetta | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il suolo: cos'è e come si forma</i> - <i>Consumo, declino ed esaurimento del suolo</i> |

| INCONTRO CON L'AUTORE | |
|--|---|
| Beatrice Signori | <i>“È tempo di rifiorire” - Guida pratica ai fiori di Bach per uomo e animale</i> |
| LETTERATURA ITALIANA | |
| Paola Perin | <i>Leopardi e Pascoli: paesaggi e figure umane</i> |
| MEDICINA E BENESSERE | |
| Bruno Bellotti (reumatologo) | <i>Reumatologia in generale e sua importanza nella popolazione anziana</i> |
| Renato Busato (neurologo) | <i>Decadimento cognitivo nelle sue varie espressioni</i> |
| Antonio Sacchetta (pneumologo) | <i>Una carrellata su malattie croniche delle vie aeree (asma, broncopneumopatia cronica ostruttiva)</i> |
| Francesca Dal Bò (naturopata) | <ul style="list-style-type: none"> - <i>I rimedi di stagione</i> - <i>Come aiutare il nostro intestino</i> |
| PSICOPEDAGOGIA | |
| Lidiana Padoan | <i>Approccio multifattoriale per un apprendimento attivo nella terza età.</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Interazioni sociali, combustibile green per il cervello</i> - <i>Stili di vita salutari e attività fisica</i> |
| REPORTAGE DI VIAGGI | |
| Santina Celotto | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Malta e Gozo: “le isole dei Cavalieri”</i> - <i>Trekking in Ladakh, nell'Himalaya indo-tibetano</i> |
| Renato Busatto | <i>- Cammino di Santiago di Compostela tra storia e resoconti di viaggio</i> |
| SOCIOLOGIA | |
| Andrea Pio Di Leo | <i>La comunicazione tra le persone e la mediazione quale strumento di risoluzione delle liti:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Processi comunicativi, liti e conflitti tra persone</i> - <i>La mediazione civile</i> |
| STORIA E CRITICA DEL CINEMA | |
| Roberto Gerometta | <i>I maestri del grande cinema comico: Buster Keaton e Jacques Tati</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Buster Keaton: 1) Come vinsi la guerra 2) Il cameraman</i> - <i>Jacques Tati: 1) Le vacanze del signor Hulot 2) Mio zio</i> |
| STORIA CONTEMPORANEA | |
| Aldo Di Bernardo | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Terremoti in Friuli e terremoto del 1976</i> - <i>La ricostruzione dopo il terremoto del 1976</i> |

CORSI ATTIVABILI AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DI ISCRITTI

In blu e con l'asterisco i corsi a contributo aggiuntivo

| | |
|--|---|
| TECNOLOGIE DIGITALI PER LE TRE ETÀ* | ABC INFORMATICO TEORICO-PRATICO Corso <i>BASE</i> e <i>Corso di 2° LIVELLO</i> SMARTPHONE – Per un corretto utilizzo Lezioni settimanali a numero chiuso. Giorni e orario da definire |
| GIOCHI PER LA MENTE | Corso di giochi strategici: 4 incontri di 2 ore (Massimo 10 partecipanti) Giorni e orario da definire sulla base delle adesioni |
| BURRACO | Corso teorico e pratico Giorni lunedì e giovedì dalle ore 14,30 alle 16,30 |
| INGLESE* | Corsi di lingua inglese - livello base e successivi da valutare Giorni e orario da definire sulla base delle adesioni |
| SPAGNOLO* | Corsi di lingua spagnola Livello base e successivi da valutare Giorno: mercoledì – orario serale |
| PITTURA* | Corso per aspiranti <i>ARTISTI</i> : tecnica "Acquerello" Giorno lunedì dalle 9 alle 11 |
| BIGIOTTERIA* | Laboratorio creativo di tecniche di base per creare bijoux Corso settimanale di 2 ore (Massimo 10 partecipanti) Giorno: giovedì dalle 15 alle 17 |
| RICAMO* | Lezione settimanale di 2 ore Giorno: mercoledì mattina dalle 9 alle 11 <i>Ulteriore corso per principianti:</i> Giorno: venerdì mattina dalle 9 alle 11 |
| LAVORI A FERRI* | Lezione settimanale di 2 ore (Massimo 10 partecipanti) Orario: ore 9-11 con opzione lunedì o mercoledì |
| BORSE NUOVO | Laboratorio per la creazione di borse Giorni e orario da definire sulla base delle adesioni |
| YOGA* | Corsi presso: - Palestra Arcobaleno – Ponte della Priula Giorni: martedì e giovedì orario 9 -10 / 10-11 - Palestra Scuola Infanzia Sarano Giorni: martedì e giovedì dalle 16,30-17,30 e 20,30-21,30 |
| BALLI DI GRUPPO* | Lezione presso SALONE PARROCCHIALE SARANO Orario: ore 20-21.30 con opzione lunedì o mercoledì |
| NORDIC WALKING* | Corso di 5 lezioni per apprendere una tecnica di cammino Giorni e orario da definire sulla base delle adesioni |



VIAGGI DI ISTRUZIONE E VISITE CULTURALI



ANNO ACCADEMICO 2025/26

Gli avvisi relativi ai viaggi di istruzione e alle visite culturali organizzati da UNITRE di Santa Lucia di Piave seguiranno la scansione del calendario didattico. Pertanto, la loro pubblicazione anticiperà solo di un tempo opportuno la trattazione delle lezioni che li riguardano.

UNITRE Santa Lucia di Piave