

STORIA	
Carlo Arcidiacono	<i>Storia dei miserabili e degli affamati tra 1500 e 1700</i>
Gigi Bravin	<i>Operazione Barbarossa e la battaglia di Stalingrado</i>
Gianni Mazzocco	<p><u>Roma antica:</u> - La fondazione e Roma repubblicana; - Roma imperiale - Cecilia Metella e il suo mausoleo</p> <p><u>Donne influenti nella storia romana:</u> - Cornelia e Messalina - Servilia - Cleopatra</p>
STORIA LOCALE	
Lazzaro Marini	<i>Modi di dire che hanno lasciato un segno nella parlata locale</i>
Raffaello Spironelli:	<ul style="list-style-type: none"> - Abbazia di Santa Maria di Sanavalle (Follina) - Abbazia di Sant'Eustachio (Nervesa) - Abbazia di Santa Bona (Vidor)
STORIA DELL'ARTE E ARCHITETTURA	
Susanna Schenardi	<ul style="list-style-type: none"> - Lorenzo Lotto - Palma il Vecchio
Stefano Dalto	<ul style="list-style-type: none"> - L'architettura dell'antica Roma - Palladio e il palladianesimo
Luigi Zanata	<ul style="list-style-type: none"> - Ostia antica una città che tramanda ancora la grandezza di Roma - La sezione aurea ovvero la proporzione divina nell'uomo e nelle sue opere e nella natura - Il complesso di Santa Maria in Silvis a Sesto al Reghena



**UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ – A.P.S./E.T.S.
SANTA LUCIA DI PIAVE**

**PIANO DEI CORSI
ANNO ACCADEMICO 2024-2025**

**Le lezioni si terranno presso il Centro Sociale "Messina"
il mercoledì e il venerdì dalle 15:00 alle 17:15
Dal 16 ottobre 2024 al 16 aprile 2025**

**Per informazioni rivolgersi alla Segreteria
Telefono 349 502 7905
aperta dal 2 SETTEMBRE 2024
Lunedì dalle 15 alle 17
Mercoledì e Venerdì dalle 9 alle 11**

**Presidente: Telefono 327 818 0769
e-mail: universitasantalucia@gmail.com
pec: universitasantalucia@pec.it
Sito web: www.unitresantalucia.it**

ALIMENTAZIONE	
Claudia Mazzariol	- <i>Il cioccolato: storia e produzione</i> - <i>Botanica del cacao e degustazione del cioccolato</i>
Francesco Di Leo	<i>La valutazione sensoriale dei vini per determinarne la qualità</i>
AMBIENTE	
Gianluigi Salvador	<i>Cambiamenti territoriali locali per sbancamenti e disboscamenti</i>
ARCHEOLOGIA E TURISMO CULTURALE	
Fabio Sartori	- <i>Quei frammenti di luce in terra Unesco. Chiesette affrescate tra le colline di Farra di Soligo</i> - <i>Abitare sull'acqua. Breve panoramica dalle palafitte preistoriche a Venezia</i>
Angela Bressan	<i>Archeologia romana: - Catacombe e Domus Aurea - Appia antica e suoi monumenti</i>
ATTUALITÀ GEOPOLITICA	
Roberto Bernardini	- <i>Flussi migratori, una realtà in continuo divenire</i> - <i>Il clima, i cambiamenti climatici e le Conferenze delle parti (COP) dell'ONU per la salvaguardia del pianeta</i>
BIOLOGIA e SCIENZE	
Sandra Zanchetta	<i>Grandi alberi secolari: di tutto il mondo, italiani e veneti (in particolare) – Completamento lezione AA 23/24</i>
DIRITTO	
Simonetta Busatto	<i>La protezione dei dati personali</i>
ECONOMIA E FINANZA	
Sandro Marchesan	<i>Progetto di educazione finanziaria</i>
FILOSOFIA	
Marilena Zanetti	<i>Alle origini della filosofia: suggestioni e anticipazioni del pensiero scientifico moderno</i>
GEOLOGIA	
Gino Lucchetta	<i>Il bacino del Piave: evoluzione del suo corso e relativo sfruttamento</i>

INCONTRO CON L'AUTORE	
Luigino Bravin	<i>Andar per funghi. E non solo - (Illustrazioni di Carmen Volpe)</i>
Sergio Casagrande	<i>Il più bel fiore (presentazione di Gianni Mazzocco)</i>
Antonio Menegon	<i>Alberto da Collalto e la leggenda delle Sacre Spine"</i>
Eros Viel	<i>TO(u)RIOLON - cronache vagabonde</i>
LETTERATURA ITALIANA	
Paola Perin	<i>L'Italiano: lingua dei poeti - lingua del popolo</i>
Gianni Mazzocco	<i>D'Annunzio</i>
MEDICINA E BENESSERE	
Renato Busato	- <i>La memoria: come mantenerla e rinforzarla</i> - <i>Cefalee ed emicranie</i>
Francesca Dal Bò	<i>Cos'è la Naturopatia</i>
MUSICA	
Eros Viel	<i>Farandola di danze</i>
ORTO E GIARDINO	
Serenella Bernardi	<i>Piante grasse: consigli per la coltivazione e fioritura</i>
PSICOLOGIA	
Nausica Busiol	<i>Psicologia ambientale</i>
REPORTAGE DI VIAGGI	
Santina Celotto	- <i>Trekking nelle montagne della Georgia e nella regione dello Svaneti</i> - <i>Viaggio in Uzbekistan ed a quello che rimane del lago Aral</i>
STORIA E CRITICA DEL CINEMA	
Roberto Gerometta	<i>Sam Peckinpah - Il figlio ribelle di Hollywood</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La ballata di Cable Hogue</i> • <i>Pat Garrett & Billi the Kid</i> • <i>Getaway</i> • <i>Cane di Paglia</i>

CORSI ATTIVABILI AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DI ISCRITTI

In rosso e con l'asterisco i corsi a contributo aggiuntivo

TECNOLOGIE DIGITALI PER LE TRE ETÀ*	ABC INFORMATICO TEORICO-PRATICO Corso BASE e Corso di 2° LIVELLO Lezioni settimanali a numero chiuso - Giorni e orario da definire
GIOCHI PER LA MENTE	Corso di giochi strategici: 3 incontri di 1 ora ½ (minimo 8, massimo 15 partecipanti) Giorni e orario da definire sulla base delle adesioni.
NUOVO BURRACO	Corso teorico e pratico Giorni lunedì e giovedì dalle ore 14,30 alle 16,30
INGLESE*	Corsi di lingua inglese - livello base e successivi da valutare Giorni e orario da definire sulla base delle adesioni
SPAGNOLO*	Corsi di lingua spagnola – livello base e successivi da valutare Giorno: mercoledì – orario serale
PITTURA*	Corso per aspiranti <i>ARTISTI</i> : tecnica "Acquerello" Giorni e orario da definire
BIGIOTTERIA	Laboratorio creativo di tecniche di base per creare bijoux. Da 4 a 6 incontri di 2 ore. Massimo 8 partecipanti. Giorno: giovedì dalle 15 alle 17
NUOVO RICAMO*	Lezione settimanale di 2 ore. Giorno: mercoledì mattina dalle 9 alle 11
LAVORI A FERRI E A UNCINETTO	Lezione settimanale di 2 ore. Giorni: lunedì e mercoledì mattina dalle 9 alle 11
NUOVO YOGA*	Corso presso PALESTRA SCUOLA INFANZIA SARANO Giorni: martedì e giovedì dalle 16 alle 17 e dalle 20.30 alle 21,30
BALLI DI GRUPPO*	Lezione presso SALONE PARROCCHIALE SARANO Giorni: lunedì e mercoledì dalle ore 20 alle 21,30

La data dell'avviamento dei corsi sarà comunicata al raggiungimento del numero minimo delle adesioni.

**VIAGGI DI ISTRUZIONE E VISITE CULTURALI****ANNO ACCADEMICO 2024/25**

Gli avvisi relativi ai viaggi di istruzione e alle visite culturali organizzati da UNITRE di Santa Lucia di Piave, quest'anno seguiranno la scansione del calendario didattico. Pertanto, la loro pubblicazione anticiperà solo di un tempo opportuno la trattazione delle lezioni che li riguardano.

UNITRE Santa Lucia di Piave